



**HANS KOTTER | RALF BAECKER | CHRISTOPH BAUER | ROBERT HENKE**

**Vernissage am 12. September - 19:00 bis 22:00 Uhr | Live Dj | Erfrischungen | Freier Eintritt**

Galerie Sara Lily Perez präsentiert „Ξύλογράφ: The Post-Human Condition“ 12.09.2024 - 10.10.2024

### **Über die Ausstellung**

Die Galerie Sara Lily Perez freut sich, die bahnbrechende Ausstellung „Ξύλογράφ: The Post-Human Condition“ zu präsentieren, die die komplexe Beziehung zwischen Mensch und Technologie untersucht. Mit innovativen Werken von Hans Kotter, Ralf Baecker, Robert Henke und Christoph Bauer zielt diese Ausstellung darauf ab, die Grenzen der menschlichen Wahrnehmung herauszufordern und zu erweitern.

„Ξύλογράφ: The Post-Human Condition“ erforscht die aufgelösten Grenzen zwischen Licht, Technologie, Klang und Perspektive. Diese immersive Ausstellung lädt die Besucher ein, die wegweisenden Werke von vier renommierten deutschen Künstlern zu erleben, die jeweils eine einzigartige Perspektive auf das Zusammenspiel von physischer und virtueller Welt bieten.

Zwischen Phänomenologie und Kybernetik sind Sie eingeladen, sich mit den Grenzen der temporalen Kunst auseinanderzusetzen. Indem sie sich auf die unmittelbaren sinnlichen Erfahrungen und die Regelungssysteme von Maschinen und Lebewesen konzentrieren, stellt „Ξύλογράφ“ unser Verständnis von menschlichem Bewusstsein und der Natur der Wahrnehmung in einer post-humanen Welt in Frage. Licht, Klang und digitale Technologie formen unsere Wahrnehmung des gegenwärtigen Moments neu und erforschen die Tiefen des menschlichen Bewusstseins. Die Werke in „Ξύλογράφ“ spiegeln diese Prinzipien wider und untersuchen die dynamische Interaktion zwischen dem Organischen (dem Betrachter) und dem Synthetischen (der Kunst).

### **Über die Künstler**

**Hans Kotter:** Bekannt als Architekt der luminalen Realität, fragmentieren und konstruieren Kotters Installationen Licht zu ätherischen Skulpturen. Diese immersiven Werke verwischen die Grenzen zwischen physischen und virtuellen Räumen und bieten eine transformative Erfahrung des Leuchtens.

**Ralf Baecker:** Baeckers kinetische Skulpturen fungieren als Nervensysteme der Ausstellung und verkörpern die mechanische Komplexität organischer Formen, die mit technologischer Raffinesse verflochten sind. Seine Werke provozieren tiefgehende Überlegungen über die Natur des Bewusstseins und die Mensch-Maschine-Schnittstelle.

**Robert Henke:** Henkes digitale Drucke „Noise Patterns“ erfassen die Spannung zwischen rigidem Code und der Schönheit entstehender Algorithmen. Diese hochauflösenden Drucke verbinden strukturiertes Programmieren mit künstlerischer Intuition und bieten ein visuelles Erlebnis, das mit dem Pioniergeist der frühen Computergrafik resoniert.

**Christoph Bauer:** Bauer verbindet Videokunst mit digitalen Musik Interfaces, um audiovisuelle Kompositionen zu schaffen, die die Betrachter in eine multisensorische Erfahrung eintauchen lassen. Seine Werke erforschen die zeitlichen und räumlichen Dimensionen der Wahrnehmung und induzieren eine temporale Techno-Trance.

### **GALERIE SARA LILY PEREZ**

<https://www.saralilyperez.com>

[galerie@saralilyperez.com](mailto:galerie@saralilyperez.com)

Budapester Str. 48, 10787 Berlin

Mon-Sat 11:00 - 19:00

T + 49 176 25650837

[@galerieslp](https://www.instagram.com/galerieslp) [@hanskotterart](https://www.instagram.com/hanskotterart)  
[@ralfbaecker](https://www.instagram.com/ralfbaecker) [@bauernhouse](https://www.instagram.com/bauernhouse) [@studio.robert.henke](https://www.instagram.com/studio.robert.henke)